

Διαχρονικός Ιάκωβος Καμπανέλλης με «Τα τέσσερα πόδια του τραπέζιου»

Οι συγγραφείς των κωμωδιών που αναφέρθηκαν παραπλεύρως θα έπρεπε να τρέξουν να δουν την πικρή, αλληγορική κωμωδία του Ιάκωβου Καμπανέλλη «Τα τέσσερα πόδια του τραπέζιου» που παρουσιάζεται στο Αμφι-Θέατρο σε λιτή, όσο και εύγλωττη σκηνοθεσία του Σπύρου Ευαγγελάτου. Ο Καμπανέλλης, που έχει ασχοληθεί με τα περισσότερα είδη θεατρικού λόγου, ανοίγοντας, ακόμη και σε μεγάλη ηλικία, το δρόμο σε νέους τρόπους γραφής, αποκαλύπτει εδώ τι χωρίζει το μεγάλο συγγραφέα απ' όλους όσοι αξιοποιούν την ευκολία τους στην ατάκα για να παρουσιάσουν τηλεοπτικά σενάρια ως θεατρικά έργα. Στο θέατρο ο λόγος, ακόμη κι όταν στοχεύει στη σάτιρα και στην κριτική κοινωνικών παραμορ-

φώσεων, εστιάζοντας σε πρόσωπα, σχέσεις, καταστάσεις, δεν μπορεί να είναι αγοραίος. Πρέπει να φωτίζει, να δείχνει, αλλά χωρίς να πέφτει στο επίπεδο αυτών που βάζει στο στόχαστρο. Η μίμηση πρέπει να είναι διαμεσολαβημένη. Κι αυτό δεν είναι εύκολο – αλλά αν ήταν, τότε όλοι θα μπορέσουμε να παριστάνουμε τους συγγραφείς.

Στην παράσταση του Αμφιθεάτρου έλαμψαν η Μαρία Κωνσταντάρου και ο Γιώργος Κροντήρης, ενώ θαυμάσια είναι και η εμφάνιση του Λευτέρη Βενιάδη στο ρόλο της θείας. Τους υπόλοιπους ρόλους ερμηνεύουν εύστοχα η Χριστίνα Κουτσουδάκη, ο Νίκος Παπαδόπουλος, ο Γιώργος Μπούτος, ο Θανάσης Κουρλαμπάς και η Σοφία Φαραζή.



κόσμος του Επενδυτή
INVESTOR'S WORLD

Ημερομηνία: Σάββατο, 22-02-2003

Είδος: Ένθετο : ΕΡΓΑ ΗΜΕΡΕΣ

Σελίδα: 11

Μέση κυκλοφορία: 17.033

Επικοινωνία εντύπου: 210 3721100

Της Μαρίνας Καλιάκη